

De tre första klara för S



Linnéa Wallén.

REPORTAGE

Kval till SM i måleri

Den första kvattävlingen till Måleri-SM har avgjorts i Stockholm. Målarernas facktidning träffade många unga, ambitiösa målare som var där för att göra sitt yttersta. Fjorton skulle bli tre.

■ Linnéa Wallén som går tredje året på Praktiska gymnasiet i Uppsala var en av deltagarna. Hennes lärare hade uppmuntrat henne och själv tyckte hon det kunde vara kul att se hur mycket press hon tålde.

– Det går bra och det är roligt, säger Linnéa Wallén under tävlingen.

Hon hade förberett sig ordentligt genom att träna på alla moment.

– Vi ställde upp en monter i uppehållsrummet på skolan där jag tränade för att vänja mig vid folk runt omkring, berättar Linnéa Wallén som i kvattävlingen jobbade med en avslappnad inställning till publiken i det köpcenter där tävlingen avgjordes.

Årets tema är exotiskt och det motiv som förbestämts och är gemensamt för samtliga deltagare är en dalahäst med målad ram kring. Linnéa Wallén spann vidare på dalatemat och valde att måla Dalarnas landskapsdjur berguven dekorerad med en kurbits.

– En berguv är exotiskt eftersom det inte är så vanligt att se dem, tänkte Linnéa Wallén som matchade med en tapet av ligande träpanel som skulle likna väggarna av gamla lador.

Linnéa Wallén valde att bli målare för att få ett jobb direkt efter skolan. Att få arbeta med hela kroppen och med något kreativt tilltalar henne också.

SM avgörs i Umeå i maj och före det ska ytterligare två kvattävlingar hållas, en i Umeå och en i Kristianstad. Vid kvattävlingarna liksom vid finalen får de tävlande varsitt tävlingsbås som består av tre väggar. Under 20 timmar fördelade på tre dagar ska de tävlande utföra ett antal moment, som domarna sedan poängsätter. Momenten är fri dekorationsmålning, tapetsering, målning av snickerier och dörr, färgnyansering bildöverföring och schablonering. Domarna bedömer hur väl tapet, snickerier och den fria dekorationen harmoniserar samt hur väl den tävlande

Linnéa Wallén jobbar på sin berguv.

har lyckats väva in temat "Exotiskt" i sitt bidrag. Vid bedömningen tar domarna inte bara hänsyn till det slutliga resultatet, utan även till hur bra den tävlande är på att fokusera, ta initiativ, kommunicera, hålla ordning och reda.

De tre som gick vidare från kvattävlingen i Stockholm var: Carolina Forssander, Vagnhärad, lärling på Henrik Lindh Måleri AB, Dennis Olsson, Järfälla, lärling på Larsson Örnmärk Målerifirma AB, Jenny Albertsson, Töreboda, Kavelbrogymnasiet.

TEXT: HELENA FORSBERG

FOTO: TOMAS NYBERG



Jenny Albertsson.

FOTO